

## LA ROSITA

Fernando Olivera Ceballos

$\bullet = 110$  Chamamé

Piano

6

La Ro - si - ta es un - a va - ca que en el

12

tam - bo se des - ta - ca lle - va pues - to un so - bre to - do que le lle - ga has - ta las

17

pa - tas lle - va guan - tes y bu - fan - da tie - be bo - tas y som - bre - ro y en lu -

LA ROSITA

22

gar de co-mer pas - to le gus - tan los ca - ra - me - los si - ta de ma - ña -

27

na co-rre con las o-tras va - cas pe-ro\_en vez de dar la le-che va\_a ju -

32

gar a las ha - ma - cas Y des - pués en la me - rien - da se to-ma\_un té bien ca -

37

lien - te y con su ce - pi - llo ro - jo co-rre\_a la - var-se los dien - tes

LA ROSITA

42

*Inspección Nacional de Música  
Departamento de Extensión Cultural  
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*