

POLQUITA DE LOS BICHOS

Fernando Olivera Ceballos

$\bullet = 90$ Polca

Piano

The piano introduction consists of two staves in G major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

5

Un sa - pi - to se_a - lum - bra - ba con un

The first line of the song begins at measure 5. The melody in the right hand is simple and rhythmic, with lyrics 'Un sa - pi - to se_a - lum - bra - ba con un'.

8

bi - chi - to de luz un sa - pi - to se_a - lum - bra - ba con un bi - chi - to de luz Mi - rá _ el

The second line of the song begins at measure 8. The melody continues with lyrics 'bi - chi - to de luz un sa - pi - to se_a - lum - bra - ba con un bi - chi - to de luz Mi - rá _ el'.

11

sa - po que co - que - to co - men - ta - ba _ el a - ves - truz mi - rá _ el sa - po que co - que - to co - men -

The third line of the song begins at measure 11. The melody concludes with lyrics 'sa - po que co - que - to co - men - ta - ba _ el a - ves - truz mi - rá _ el sa - po que co - que - to co - men -'.

POLQUITA DE LOS BICHOS

14

ta-ba_el a-ves-truz

18

La pa-lo-ma y_el po-lli-to la gar-za y_el te-ru-te-ro La pa-

21

lo-ma y_el po-lli-to la gar-za y_el te-ru-te-ro to-dos sa-ben en su_i-dio-ma de-cir

24

Ma-mi ¡yo te quie-ro! to-dos sa-ben en su_i-dio-ma de-cir Ma-mi ¡yo te quie-ro!

POLQUITA DE LOS BICHOS

27

La_a-be -

31

ji-ta_en su pa-nal en la cue-va la mu-li-ta La_a-be ji-ta_en su pa-nal en la

34

cue-va la mu-li-ta y no so-tros los gu-ri-ses ju-ga mos en la ca-si - ta y no

37

so - tros los gu - ri - ses ju - ga - mos en la ca - si - ta

*Inspección Nacional de Música
Departamento de Extensión Cultural
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*