

# Alicia Maravilla

E. Darnauchans / V.Cunha

Voice

Piano

Adagio

rit.

Adagio

Pno.

Moderato

rit

Moderato

Pno.

Alicia Maravilla

2  
9

Pno.

11

Pno.

Allegretto

Allegretto

14

Pno.

Di - me, di - me dón - de

16

A - li - cia, A - li - cia de - jas - te tu pa - ís de ma - ra -

18

vi - llas La ni - ña la ni - ña no

20

sa - be, A - li - cia, en dón - de el rei - no de ba -

22

ra - jas En dón - de el ga - to de Che -

Pno.

24

shi - re A - li - cia, mi ni - ña, en dón - de, dón - de

Pno.

26

es - tá - - - an Po - bre Po -

Pno.

28

bre A - li - cia A - li - cia só - lo sa - be que no hay es - pe - jo a tra -

Pno.

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins at measure 28 with the lyrics 'bre A - li - cia A - li - cia só - lo sa - be que no hay es - pe - jo a tra -'. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, also in F# major and common time, starting at measure 28. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

30

vé - es Que no hay ya

Pno.

Detailed description: This system contains the next two staves of music, starting at measure 30. The vocal line continues with the lyrics 'vé - es Que no hay ya'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system, providing harmonic support for the vocal melody.

32

co - ne - jos, A - li - cia, mi ni - ña, que to - men el

Pno.

Detailed description: This system contains the final two staves of music on the page, starting at measure 32. The vocal line concludes with the lyrics 'co - ne - jos, A - li - cia, mi ni - ña, que to - men el'. The piano accompaniment continues until the end of the system, maintaining the established musical texture.

34

té - - - e

Pno.

36

Pno.

38

¡Ay! A-li - cia ma -

Pno.

40

ra - vi - lla, A - li - cia, A - li - cia Ma - ra - vi -

Pno.

42

lla - a No te das

Pno.

44

cuen - ta, A - li - cia, mi ni - ña que ya na - da im - por - ta

Pno.

46

má - as                      Que tu                      ru - bios

Pno.

48

ri - zos,                      A - li - cia, se\_a - lar - guen                      has - ta\_el al - ma                      del tro - va -

Pno.

50

do - - - or                      ¡Ay!                      Ma - ra - vi - lla de\_A - li - cia

Pno.



52

¿Sa - bes? Te quie - ro A - - - li - cia

Pno.

54

A - - - ah A - - - - ah

Pno. rit.

*Inspección Nacional de Educación Artística  
Departamento de Extensión Cultural  
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*