

Inconsciente Colectivo

Charly García

Piano

The piano introduction consists of five measures. The right hand plays a series of chords and melodic fragments in a major key with three sharps (F#, C#, G#). The left hand provides a simple harmonic accompaniment with sustained chords.

6

Measures 6-8 of the piano accompaniment. Measure 6 continues the harmonic pattern. Measure 7 features a melodic line in the right hand. Measure 8 is a repeat sign.

1. Na-ce_u - na flor to - dos los
2. Pe - ro_a la vez ex - is - te_un

10

Measures 10-12 of the piano accompaniment. Measure 10 has a melodic line in the right hand. Measure 11 has a melodic line in the right hand. Measure 12 has a melodic line in the right hand.

días sa - le el sol de vez en cuan - do es - cu - chas a - que - lla voz
trans - for - ma - dor que se con su - mè lo me - jor que te - nés

13

Measures 13-15 of the piano accompaniment. Measure 13 has a melodic line in the right hand. Measure 14 has a melodic line in the right hand. Measure 15 has a melodic line in the right hand.

Co - mo de pan gus - to - sa de can - tar en los a - le - ros de la men - te con las
Te ti - ra_a - trás te pi - de más y más - y lle - ga_un

1

Inconsciente Colectivo

16

chi - cha - ras pun-to_en que no que - rés

20

1. Ma - ma la li - ber - tad siem - pre la lle - va - rás Den - tro del co - ra - zón
2. Te pue - den co - rrom - per te pue - des ol - vi - dar pe - ro_e - lla siem - pre_es - tá

23

1

28

Inconsciente Colectivo

32

1. Ma - ma la li - ber - tad
2. Te pue - den co - rrom - per

35

siem - pre la lle - va - rás den - tro del co - ra - zón
te pue - des ol - vi - dar pe - ro_e - lla siem - pre_es - tá

38

A - yer so - ñé con los ham - brien - tos los lo - cos los que se

41

fue - ron los que_es - tán en pri - sión Hoy des - per - té can - tan - do_es -

Inconsciente Colectivo

44

ta can - ción que ya fue es cri - ta ha - ce tiem - po a - trás es ne - ce -

47

sa - rio can - tar de nue - vo u - na vez más

*Inspección Nacional de Educación Musical
Departamento de Extensión Cultural
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*