

# Al botón de la botonera

Canciones p/no dormir la siesta

Piano

Al bo - tón de la bo - to - ne - ra chim pum

The first system of music is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is in the treble clef, starting with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a whole rest, followed by quarter notes G3, F3, and E3. The lyrics 'Al bo - tón de la bo - to - ne - ra chim pum' are written below the treble staff.

3

fue - ra - Al bo - tón de la bo - to - ne - ra chim pum Al bo -

The second system of music continues the melody from the first system. It starts with a treble clef staff and a bass clef staff. The melody begins with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) followed by quarter notes C5, Bb4, A4, and G4. The bass line consists of quarter notes G3, F3, and E3. The lyrics 'fue - ra - Al bo - tón de la bo - to - ne - ra chim pum Al bo -' are written below the treble staff.

6

tón chim pum fue - ra chim pum Al bo - tón de la bo - to - ne -

The third system of music continues the melody. The treble clef staff features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The bass line consists of quarter notes G3, F3, and E3. The lyrics 'tón chim pum fue - ra chim pum Al bo - tón de la bo - to - ne -' are written below the treble staff.

9

ra 1. Al que qui - so ta - par la pri - ma - ve ra Al

The fourth system of music concludes the piece. It starts with a treble clef staff and a bass clef staff. The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, and then quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line consists of quarter notes G3, F3, and E3. The lyrics 'ra 1. Al que qui - so ta - par la pri - ma - ve ra Al' are written below the treble staff.

Al botón de la botonera

12

que hi - zo tan tris - tes las es - cue - las Al

Musical notation for measures 12-13, featuring a treble and bass clef with lyrics: que hi - zo tan tris - tes las es - cue - las Al

14

los que\_a - bu - rrie - ron la jor - na - da prohi

Musical notation for measures 14-15, featuring a treble and bass clef with lyrics: los que\_a - bu - rrie - ron la jor - na - da prohi

16

bien - do los jue - gos con la\_es - pa - da - a Al bo - tón

Musical notation for measures 16-17, featuring a treble and bass clef with lyrics: bien - do los jue - gos con la\_es - pa - da - a Al bo - tón

18

de la bo - to - ne - ra chim pum fue - ra Al bo - tón

Musical notation for measures 18-19, featuring a treble and bass clef with lyrics: de la bo - to - ne - ra chim pum fue - ra Al bo - tón

Al botón de la botonera

20

de la bo - to - ne - ra chim pum Al bo - tón chim pum

23

fue - ra chim pum Al bo - tón de la bo - to - ne - ra 2.A

*Repite 3 veces*

26

ra Nos prohi - bie - ron la ra - yue - la Nos que -

28

ma - ron las co - me - tas Pe - ro cuan - do no mi - ra - ban Pe - ro

Al botón de la botonera

30

cuando ellos - no es - ta - ban Y has - ta en sus pro - pias ca - ras les hi -

32

ci - mos mo - ris - que - tas E in - ven - ta - mos nue - vos jue - gos con can -

34

cio - nes ya muy vie - ja - as Al bo - tón de la bo - to - ne - ra chim pum

37

fue - ra - Al bo - tón de la bo - to - ne - ra chim pum Al bo -

Al botón de la botonera

40

tón chim pum fue-ra chim pum Al bo-tón de la bo-to-ne -

43

ra Al ra Al pum Al bo-tón de la bo-to-ne -

46

ra Al bo-tón Chim pum fue-ra Chim pum

*Inspección Nacional de Música  
Departamento de Extensión Cultural  
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*