

# Canción para el abuelo

Alicia Burone

Con Swing

Piano

The piano introduction consists of three measures. The right hand features a melodic line with triplets and a descending eighth-note pattern. The left hand provides a steady bass line with a triplet in the second measure.

4

Measures 4-6. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a consistent triplet pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Mi\_a bue - lo\_es el pa - pá de mi pa pá Mi\_a -

7

Measures 7-9. The vocal line continues with the triplet pattern. The piano accompaniment maintains the triplet accompaniment.

bue - lo\_es el pa - pá de mi ma - má Si tie - nes un a - bue - lo\_en tu fa -

10

Measures 10-12. The vocal line concludes with a triplet. The piano accompaniment features a triplet in the right hand and a steady bass line in the left hand.

mi - lia no\_ol - vi - des que lo tie - nes que cui - dar 2.mi\_a

Canción para el abuelo

13

lle - va a pa - sear por la ciu - dad por que un a - bue - lo da ca - ra -

16

me - los te lle - va al cir - co y al car - na - val es un a -

19

mi - go pa - ra ir al rí - o y con la ca - ña po - der pes - car

22

1 al Segno

3.Si y con la ca - ña po - der pes - car

## Canción para el abuelo



1. Mi abuelo es el papá de mi papá  
Mi abuelo es el papá de mi mamá  
Si tienes un abuelo en tu familia  
No olvides que lo tienes que cuidar

2. Mi abuelo es un tesoro de verdad  
Su pelo es todo blanco por la edad  
Me cuenta historias lindas del pasado  
me lleva a pasear por la ciudad

Estrillo:

Por que un abuelo  
Da caramelos  
Te lleva al circo y al carnaval  
Es un amigo  
Para ir al río  
Y con la caña poder pescar

3. Si tienes un abuelo le darás  
Enormes besos con felicidad  
Porque ese abuelo a ti toda la vida  
La mano firme siempre te dará

(Estrillo repite al final:  
"Y con la caña poder pescar")

*Inspección Nacional de Música  
Departamento de Extensión Cultural  
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*