



Estructura curricular de la Especialización en Escritura y Alfabetización

Presentación

La Especialización en Escritura y Alfabetización forma parte del Programa de Posgrado en Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Tiene como objetivo general la formación de profesionales y docentes en el campo de la escritura y de los procesos de alfabetización, con el propósito de contribuir a la producción colectiva de conocimientos en el campo y la democratización y transformación de las prácticas educativas y culturales de lectura y escritura.

La presente propuesta semipresencial es una adaptación del plan original destinado a 233 profesionales uruguayos que constituirían la 7ma cohorte de esta carrera creada en la mencionada Universidad en el año 2006 y acreditada por la Comisión Nacional de Evaluación Universitaria con categoría A (Resolución 4902/09), máxima jerarquía otorgada para títulos de posgrado. Por lo tanto los aspirantes deberán inscribirse a un llamado específico en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación mediante el cual ratificarán la preinscripción realizada en el marco del CEIP. En este proceso de inscripción se considerarán las normas y condiciones establecidas por la normativa de la UNLP.

El plan de estudios cuenta con:



**4 seminarios obligatorios de 30 horas cada uno (18hs presenciales y 12hs virtuales),
6 seminarios específicos de 30 horas virtuales cada uno,
Taller de elaboración de Trabajo Final Integrador, obligatorio.**

Duración:

Cada seminario obligatorio (semipresencial) posee una duración de 6 semanas, una de lecturas preparatorias, una de cursada presencial y cuatro de estudio y elaboración del Trabajo Final de Acreditación del seminario.

Cada seminario específico (virtual) se extiende por 8 semanas de cursada virtual, con una dedicación de 5hs semanales de trabajo en torno a la lectura bibliográfica, debates en foro, realización de actividades prácticas y producción de documentos escritos, entre otras propuestas que puedan proponer las docentes de los seminarios.

De manera que la cursada de seminarios se extiende durante 20 meses efectivos de dictado de clases virtuales y presenciales.

El taller de elaboración de Trabajo Final Integrador se dicta en los seis meses posteriores a las cursadas de los seminarios.

La carrera completa, con la elaboración del Trabajo Final Integrador incluido, se desarrolla en un máximo de 26 meses.

La carga horaria total de la carrera computa de la siguiente manera:

300 hs. de actividades formativas (seminarios).

175 hs. de taller de elaboración de Trabajo Final Integrador.

Título que otorga: Especialista en Escritura y Alfabetización

Categoría CONEAU: A (Resolución Nro. 4902/09)

Objetivos de la Especialización en Escritura y Alfabetización:



Crear y sostener un espacio compartido de discusión y estudio en torno a la alfabetización y el acceso a las culturas escritas en los inicios de la escolaridad.

Generar un contexto favorable para aportar conocimientos que potencialmente puedan contribuir con la comprensión de las prácticas de lectura y escritura, a través del desarrollo de experiencias rigurosas y contextualizadas.

Favorecer la formación de equipos multidisciplinares con capacidad para resolver problemas vinculados al proceso de alfabetización en contextos complejos.

Formar especialistas con capacidad para identificar, en los distintos ámbitos culturales y niveles de enseñanza, los problemas centrales que obstaculizan el acceso al conocimiento sobre la escritura y al desarrollo de sus prácticas, así como para diseñar estrategias para su superación o mejoramiento.

Iniciar a los estudiantes en el diseño, registro y evaluación de experiencias en el ámbito educativo y cultural con base en los conocimientos disponibles.

Directora: Mg. Gabriela Hoz

Comité asesor: Dr. Xavier Fontich, Dra. Mirta Castedo, Dra. Gloria Chicote, Mg. Agustina Peláez.

Cronograma y seminarios

Cada **seminario** cuenta con clases específicamente diseñadas por los responsables de contenidos (especialistas de las temáticas), actividades, selección de textos obligatorios y complementarios, evaluación final.

Los **seminarios obligatorios** se constituyen en el eje estructurante de la carrera y, por ello, asumen una modalidad de dictado semi-presencial. Las clases se dictan de manera presencial asumiendo un 60% de las horas totales del seminario, mientras que el 40% restante se distribuye en tareas de lectura bibliográfica, grupos de estudio y elaboración de la evaluación final.

Los **seminarios específicos** poseen una modalidad virtual en la totalidad de su carga horaria. Tienen una duración de 8 semanas en las cuales se trabaja sobre las clases virtuales (escritas o videadas), la realización de actividades prácticas parciales, la lectura de bibliografía de referencia y la elaboración de la actividad final. Estos seminarios son



diseñados y elaborados por los responsables de contenidos convocados por la especialidad de su saber. Sin embargo, el desarrollo de estos seminarios es conducido por tutoras con formación en el campo y con título de posgrado.

SEMINARIOS

Obligatorios

1. **Teorías de la alfabetización** (equivalente a «Historia social de los libros y lecturas escolares en Argentina» en el plan original)

Mg. Maria Dapino

La teoría del déficit. Aprendizaje de habilidades y destrezas. Modelos integradores en América Latina. La concepción del «método» y del rol del maestro.

El movimiento del Whole Language. «Miscues» y «cloze» como métodos de indagación de la lectura. La crítica al modelo de lectura como identificación secuencial de palabras y de instrucción aislada en habilidades específicas. El modelo de enseñanza y aprendizaje del Whole Language. Posicionamiento ante la diversidad lingüística. Debates con los modelos de enseñanza directa.

La investigación psicolingüística y las propuestas de enseñanza en la perspectiva de la conciencia fonológica. Evolución y debate acerca de las relaciones de precedencia y reciprocidad entre conciencia fonológica y escritura. Relaciones lengua oral, lengua escrita en contexto de diversidad cultural. El lugar de las habilidades de nivel inferior en el proceso de producción de textos.

La perspectiva constructivista. Investigación psicogenética sobre la escritura: concepto de escritura, construcción y de dato. Articulación entre la perspectiva psicogenética y las investigaciones sociohistóricas sobre la escritura. La organización del tiempo escolar desde la perspectiva constructivista. Planificación de períodos breves y de períodos prolongados. Modalidades organizativas. Actividades habituales, secuencias didácticas, proyectos. La planificación de las actividades « que son comunes para todos los alumnos - y de las intervenciones específicas en función de los diversos estados de conocimiento. Planificar la diversidad. Distribución de los contenidos y criterios de organización de la enseñanza. Continuidad, diversidad, progresión, simultaneidad, orden.

2. **El proceso de adquisición de la lengua escrita en perspectiva psicogenética**

Dra. Mirta Castedo

El aprendizaje como proceso constructivo, implicaciones generales para entender la alfabetización inicial. Distinción entre sistemas notacionales y el establecimiento de



criterios de legibilidad. El problema del todo y las partes en la interpretación de la lengua escrita y las soluciones infantiles en los momentos prefonetizantes de la alfabetización inicial. El surgimiento del análisis fonetizante en el proceso de alfabetización y la progresiva construcción de la conciencia fono-gráfica a partir de las reflexiones infantiles sobre lo escrito. El caso particular del nombre propio.

Los problemas de caracterización de las primeras etapas de la psicogénesis. Niveles de conceptualización de la escritura. El dominio de las formas y la comprensión de las reglas de composición. Asimilación individual en contexto social.

Unidades de lo oral y unidades de lo escrito. Problematización de las unidades «palabra» y «oración». La sílaba y las unidades intra-silábicas. La realidad psicológica de las distintas unidades.

Teorías de la lectura. Las primeras etapas en la adquisición de la lectura.

Construcción de textos. Registro y género. Puntuación. Tipos de textos y su evolución.

3. Didáctica de las prácticas del lenguaje: Estado de la investigación

Lic. Delia Lerner

Las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza. La perspectiva de las didácticas específicas: críticas al aplicacionismo y definición de un objeto de estudio propio. De la reivindicación de la autonomía a la colaboración con otras ramas del saber. La producción de conocimiento didáctico: investigación naturalista y estudio de proyectos de enseñanza. Problemas y métodos. El papel de los docentes en la investigación didáctica.

El estudio de la “enseñanza usual” en el campo de la lectura y la escritura. La investigación colaborativa y el análisis del desarrollo en el aula de propuestas de enseñanza centradas en la lectura y la escritura como herramientas para aprender Historia. El trabajo docente: de la soledad al trabajo compartido.

Diseño curricular, política educativa y producción de conocimiento. Lectura, escritura y discriminación escolar. Los propósitos educativos; las prácticas del lenguaje como objeto de referencia y la construcción del objeto de enseñanza. La formulación de contenidos y sus problemas. Dificultades para la escolarización de las prácticas y control de la transposición didáctica.

La formación docente en lectura y escritura. La investigación en el marco de procesos de formación continua. Ideas que atraviesan programas desarrollados en diferentes países latinoamericanos.

4. Historia del trabajo de enseñar: problemas, identidades y modelos docentes

Dra. Myriam Southwell

Regulaciones del trabajo de enseñar, la configuración de posiciones docentes frente a situaciones de desigualdad educativa. Discusiones teóricas sobre la «posición docente». Producción y circulación de significados acerca del trabajo docente, tanto desde instancias estatales como desde las prácticas de los sujetos profesores. Las identidades docentes y las producciones de significado que articulan de forma dinámica reglas, nociones y sentidos.



Posiciones docentes construidas a partir de la noción de transmisión y de la configuración de vínculos intergeneracionales. Posiciones de sujeto, identidades y posiciones docentes.

Específicos

1. Bibliotecas de escuela, de aula y virtuales

Esp. Alejandra Paione

El protagonismo de la biblioteca de aula en la alfabetización inicial. ©Razones de ser de las bibliotecas escolares©.

¿Qué es leer? Situaciones didácticas fundamentales: los niños leen a través del docente; los niños leen por sí mismos. Condiciones generales de las situaciones didácticas.

La lectura a través del adulto en la formación de lectores. Situaciones de lectura y escritura en el contexto de la biblioteca de aula derivadas del gobierno y del uso específico de la biblioteca. Situaciones de transcripción y escritura relacionadas con las actividades que tienen lugar en la biblioteca.

2. Literatura y escuela (de tradición oral y de autor)

Dra. Sara Bosoer y Mg. Agustina Peláez

Textos poéticos: poesía infantil y géneros de la lírica popular; tipos, modos de circulación social, características lingüísticas y literarias. Diversidad de situaciones didácticas en torno a juegos, canciones, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, rondas, etc. Canciones y poemas que incluyen estribillos u otras reiteraciones. El proceso de puesta en correspondencia de partes de la emisión oral con partes de la cadena gráfica. Evidencias históricas y psicológicas sobre los procesos de interpretación de las partes de lo que se sabe que está escrito.

Textos narrativos: Narrativa de tradición oral: mitos, leyendas, cuentos maravillosos, fábulas, etc.; tipos, modos de circulación social, características lingüísticas, discursivas y literarias. Cuentos encadenados y/o con reiteraciones. Cuentos de estructura canónica. Diversidad de proyectos en torno a las narrativas populares. Tipos de intervenciones durante los espacios de lectura y en la reescritura a través del docente. El lenguaje que se escribe. El espacio de intercambio sobre lo leído como ámbito privilegiado para participar en una comunidad de lectores. Diversidad de situaciones de escritura en torno a lo leído.

Cuentos contemporáneos, libro-álbum y novelas. Conocimiento de los contextos de producción y los modos de circulación de las obras según los géneros. Características lingüísticas y discursivas. El espacio de intercambio: una oportunidad para ejercer prácticas sociales significativas. Diversidad de situaciones de escritura de historias y relatos. El ©lenguaje que se escribe©. Criterios de producción y circulación social y escolar de reseñas/recomendaciones, prólogos y antologías.

3. Promoción de la lectura y la escritura en contexto extraescolar

Mg. María Noël Guidali (Ur)



Características de las prácticas de lectura y escritura en contextos escolares y extraescolares. Los modos de transmisión y de apropiación de la cultura escrita: escolarización y familiarización. La formación del lector y escritor, mucho más que enseñar y aprender a leer y a escribir. Escuela y familia un enfoque sistémico en la construcción colectiva del capital cultural. Un caso de estudio: Incidencia del Programa de alfabetización con la Familia en los conocimientos letrados de los niños de primer año escolar.

4. Ortografía y su enseñanza

Mg. Marta Alegría

Relaciones lengua escrita y lengua oral y sus implicancias en la concepción del sistema ortográfico. Interrelaciones entre ortografía y otros subsistemas de la lengua. Breve historia de la ortografía del español.

Ideas infantiles acerca de la normatividad de la escritura. El problema de enseñar ortografía en el aula: entre la tradición y las demandas de la escuela. El aprendizaje de la ortografía en el marco del aprendizaje de la escritura. Contenidos y situaciones de reflexión y sistematización ortográfica (en el primer ciclo).

5. Prácticas de escritura escolar mediadas por las TIC

Dra. Marina Kriscautzky (Mx)

Enfoques sobre la incorporación de TIC en la enseñanza. Proyectos OLPC. Otros enfoques. Panorama de los usos educativos de las tecnologías de la información. Diversidad de TIC y sus funciones (herramientas y dispositivos).

Búsquedas de información en Internet. Estrategias de búsqueda de información. Buscar en la escuela. La lectura exploratoria como práctica. Buscar, seleccionar, evaluar y apropiarse de la información.

Herramientas colaborativas. Trabajo colaborativo. Fundamentos, ventajas y posibilidades para la alfabetización. Contexto de las herramientas de colaboración: Web 2.0. Redes sociales. Repositorios de documentos en la nube. Blogs, sites y documentos en línea.

Definición de un proyecto de escritura con uso de TIC. Justificación. Propósito comunicativo. Propósitos didácticos. Identificación de recursos TIC. Planteamiento de las actividades. Proceso de evaluación. Identificación de habilidades con TIC a evaluar.

6. Lecturas y escrituras al servicio de la adquisición de conocimientos de las Ciencias Sociales y Naturales

Dra. Mirta Castedo y Mg. Gabriela Hoz

Diversidad de propuestas de lectura y escritura en contextos de estudio. Los contenidos y la selección de materiales de lectura. Situaciones de lectura a través del docente y de



lectura compartida. Situaciones de lectura exploratoria y de lectura en profundidad. Producción de escritos privados necesarios para la comprensión del tema. Elaboración de textos preparatorios para producciones que se darán a conocer: listas, cuadros, toma de notas, conclusiones provisionarias, etc.

Taller de elaboración de Trabajo Final Integrador (Semipresencial)

Este espacio curricular tiene el propósito de acompañar a los cursantes en la elaboración del Trabajo Final Integrador (TFI), brindándoles los recursos teórico-metodológicos necesarios durante todo el proceso de elaboración del mismo, a fin de contribuir con su pertinencia, calidad y relevancia.

Para esta cohorte, a fin de mejorar las condiciones de retención de los alumnos, el Taller elaboración de TFI se abrirán en líneas de investigación a cargo de profesores que asuman la responsabilidad de seguir el proceso de un grupo de estudiantes y estén dispuestos a ser sus directores.

Las líneas de indagación se organizan en relación a temáticas abordadas en los seminarios cursados. Los estudiantes se inscribirán en dichas temáticas que se desarrollarán de manera simultánea al finalizar el cursado de todos los seminarios.

Las líneas de trabajo se definirán en coordinación con la ANEP.

El Taller, en cada una de las líneas, se organiza en cuatro momentos:

- 1. Análisis de antecedentes en el campo.**
- 2. Diseño de indagación. Recolección de información.**
- 3. Producción y análisis de datos.**
- 4. Producción y exposición del análisis y conclusiones.**

Los TFI se desarrollarán bajo el reglamento correspondiente de la Universidad Nacional de La Plata y de la carrera.

Para obtener el título de *Especialista en Escritura y Alfabetización* se requerirá la elaboración de un Trabajo Final Integrador, de carácter individual. El mismo deberá dar cuenta del dominio del planteo del problema y de los recursos metodológicos utilizados, así como constituir un aporte a la temática seleccionada.