

# **BIBLIOTECA MUSICAL**

## **HIMNO A ARTIGAS**

**Letra: Walter H. Genta**  
**Música: Nestor Rosa**

# HIMNO A ARTIGAS

L: Walter Homero Genta  
M: Néstor Rosa

Maestoso

The first system of the musical score is in 12/8 time and B-flat major. It consists of a vocal line (treble clef) and piano accompaniment (grand staff). The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

unísono *Andante*

Le - van-ten nues-tras  
Vi - den - te cual nin-

The second system continues the piece, marked *unísono* and *Andante*. The time signature changes to 2/4. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part has a simple harmonic accompaniment.

vo - ces el him - no pa - ra Ar - ti - gas que el pe - cho de los li - bres se -  
gu - no, su ges - taa - me - ri - ca - na tras - pa - sa el ho - ri - zon - te del

The third system continues the piece. The vocal line and piano accompaniment are shown. The piano part features a more active accompaniment with triplets in the right hand.

13 *mp* *CRESC.*

rá su pe - des - tal. I - de - as del Pa - triar - ca re - nue - ven a lahís -  
 ri - o co - mo - mar. La gue - rra no es - suob - je - to, la paz es el des -

18

to - ria yen - car - nen en nues - tros hi - jos sues - pí - ri - tuin - mor - tal. -  
 ti - no yel sim - bo - lo más pu - ro de su fra - ter - ni - dad.

*Piú mosso*

23 *f* *sopranos* *bajos*

Ha - za - ñas Ha - za - ñas de laes - pa - da. Vic -  
 Cla - ri - nes cla - ri - nes y tam - bo - res. Por

28 *unisono* *mf*

to - ria Vic - to - rias del ci - vis - mo. Vir - tu - des y la -  
 ri - os por ri - os de ta - cua - ras. Mi - li - cias de los

34 *cresc.*  
*bajos*

len - tos es - plen - den por su sien Per - do - na.  
 gau - chos en - cien - den nues - tra - voz. - - - Tues - tir - pe -

41 *sop.* 3 3

Per - do - naa los - ven - ci - dos. Le - van - ta, - le van taa - los es -  
 tues - tir - pe de va - lien - tes. Se vuel - ve, se vuel - veha - ciae l fu -

46 *unísono rit.*

cla - vos. Ins - tru - yea las pro - vin - cias con ver - bo  
 tu - ro. a - ma - do de la glo - ria que si - gues

53 *unís.*

del sa - ber. El  
 tras el sol.

*a tempo* *mp*

60

hé - - - roe de Las Pie - dras, quea - ba - - - teel yu - go

66

66

fie - ro, - se- ña - lael - rum - - bo - fir - - me - del - É - xo - -

73

73

doO - rien - tal. - - - - A - pós - - tol de los po - bres, se

80

80

vuel - - veen suos - tra - cis - mo cual san - to del a - ra -

87

1 2

do que sue - ñaen lahu - mil - dad - - - - - dad.

93

*rit.*

Cual san - to del a - ra - do que sue - ñaen lahu - mil -

93

*ff*

100

dad.

100