

BIBLIOTECA MUSICAL

HIMNO A JOSÉ PEDRO VARELA

Letra: A. Lamas
Música: F. Peyrallo

HIMNO A JOSÉ PEDRO VARELA

Música: L. Peyrallo
Letra: A. Lamas

Se interpretó dirigido por su autor en la inauguración del monumento a José Pedro Varela

De Va. rela — re-cuer-do vi-vien-te lle-va-re-mos por siem-pre en el

f

This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "De Va. rela — re-cuer-do vi-vien-te lle-va-re-mos por siem-pre en el". The piano part features a dynamic marking of *f* and includes triplet markings over the first two measures.

al- ma re-ve-lan-do a las gen-tes fu-tu-ras de su nom-bre la glo-

This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "al- ma re-ve-lan-do a las gen-tes fu-tu-ras de su nom-bre la glo-".

ria sa-gra-da. Fue la es-cue-la del ta-ller del tra-ba-jo do la-

This system contains the final two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "ria sa-gra-da. Fue la es-cue-la del ta-ller del tra-ba-jo do la-". The piano part includes triplet markings over the first two measures.

bra-rá su o-bra me-jor cuer-pes al-ma for-ja-rá del ni-

ño fuer-te más cu-lo gran co-ra-zón. — Je-sa-fiam-do — la ru-da tor-

men-ta que le al-za-rá la for-je-ma-ción sa-cu-dien-do las

men-tes far-di-as nue-va luz en la es-cue-la mos-tró que cual

fa-ro ra-dio-soy do-ten-te en la pa-tria su bri-lle ex-ten-dió

en-car-nan-do del fi-gas el le-ma que a su que-blo i-lus-trado de-

séo. L. su-gua-yos la he-re-n-cia fe-cun-da sos-ten-ga-mos en
 fuer-te vi-gor por la es-cue-la y sus bie-nes al-zan-do el a-mo-
 ro-so y or-di-en-te de-re-gón.