

# Saludo a los barrios

L: José Morgade M: Joe Dassin

Piano

Mal - vín Mal - vín Mal - vín

5

Vie - ja ba - rria - da sin fin

8

1. jun - to al Bu - ce - o sien - tan el la - tir

2. cor dar

10

vie - jo Pa - ler - mo Ba - rrio Sur gen - til

su ver - de Pra - do que nos vio pa - sar

# Saludo a los barrios

2  
12

es - pe - ren siem - pre nues - tra voz del Pan - ta - no - so con a - mor

al - gún do - min go que fal - tó la chi - qui - li - na del lu - gar

14

Cor - dón Ce - rri - to lin - do her - mo - sa

Lle - gar a nues - tro her - mo - so gran - de

17

Co - mer - cial Re - duc - to Fran - co y la Vi - lla Mu - ñoz

Bel - ve - dere La mis - ma bri - sa im - pul - sa al Ce - rro fiel

20

en - tre - la - ce - mos el can - tar Pun - ta Ca - rre - tas se u - ni - rá

Vi - lla Es - pa - ño - la y Pe - ña - rol A - dua - na her - mo - sa que a - cu - nó

22

1. En Ca - rras - co se - rá tal vez  
2. en su pe - cho el so - ñar de\_a - quel

24

Nue - vo Pa - rís de que u - na mos el can - to ad - qui - ri - do  
que\_al e - mi - grar no\_es - pe - ra - ba ser tan bien - ve - ni -

26

do Go - es Bra - zo\_O - rien - tal Ca - pu -  
Y\_a Ma - ro - ñas triun - fal con la\_A -

28

rren - se fe - liz lle - ga - re - mos al Sa - ya - go\_a - mi -  
gua - da to - tal nues - tros la - zos ya\_es - tán com - par - ti -

30

1

go Y\_en el

33

Pa - so Mo - li - no\_he - mos de re dos Bo - rro

35

Pi - ria\_y La\_U - ni6n Ai - res Pu - ros Co - l6n Pie - dras

37

Blan - cas sen - ti - r6 el la - ti - do por ser por se -

40

er  
Lai lai la - rá lai lai

43

lai lai la - rá Lai - lai lai lai lai - lai lai la rai la En Ca -

46

rras - co se - rá tal - vez Nue - vo Pa - rís de que\_u -

48

na - mos el can - to\_ad - qui - ri - do Go - es

50

Bra - zo\_O - rien - tal Ca - pu - rren - se fe - liz lle - ga -

52

re - mos al - Sa - ya - go\_a - mi - go Por ser por se -

55

er del Car - na - val del Car - na - val

3

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 50-51) features a vocal line with lyrics 'Bra - zo\_O - rien - tal Ca - pu - rren - se fe - liz lle - ga -' and a piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system (measures 52-53) continues the vocal line with 're - mos al - Sa - ya - go\_a - mi - go Por ser por se -' and the piano accompaniment. The third system (measures 54-55) shows the vocal line with 'er del Car - na - val del Car - na - val' and a piano accompaniment that includes a triplet of eighth notes. The score is in a key with two flats and a 3/4 time signature.

*Inspección Nacional de Música  
Departamento de Extensión Cultural  
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*