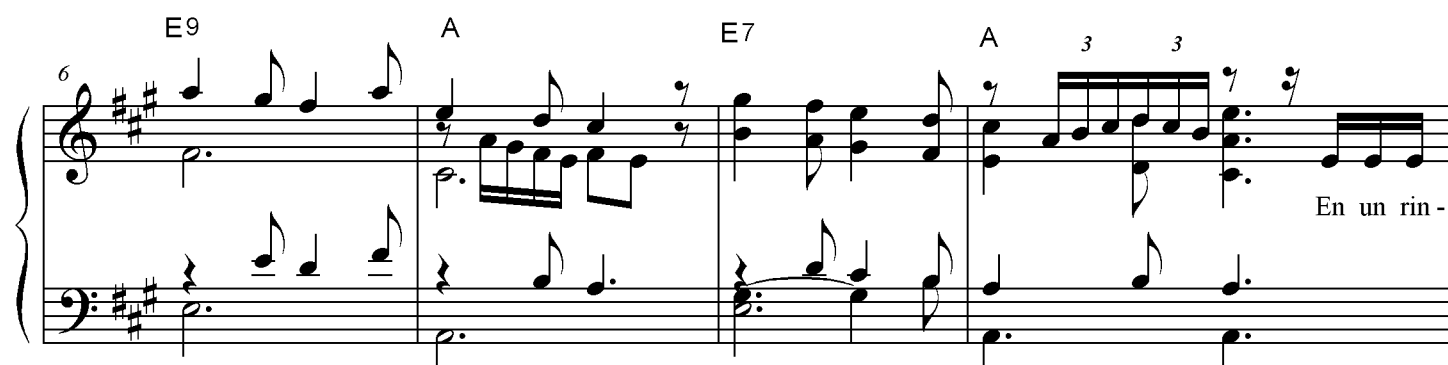


Francisca Antonia

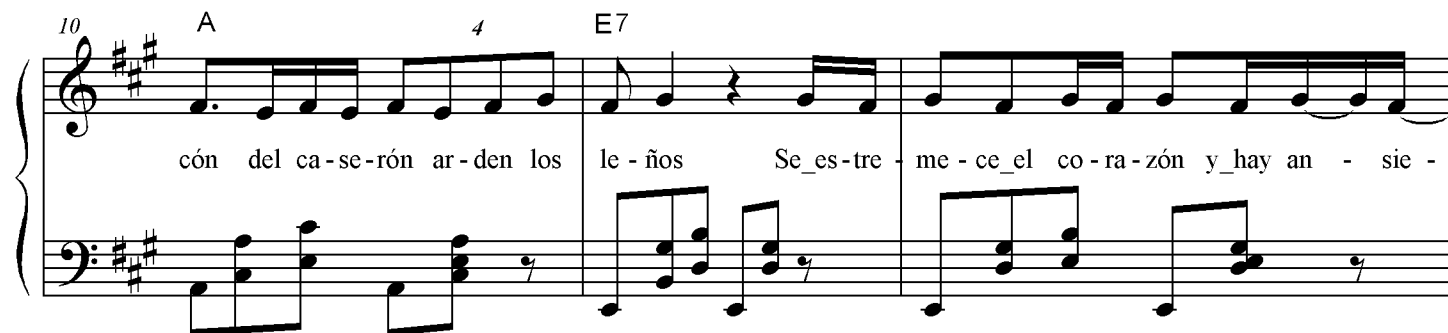
Ricardo Fernández Mas

Adagio

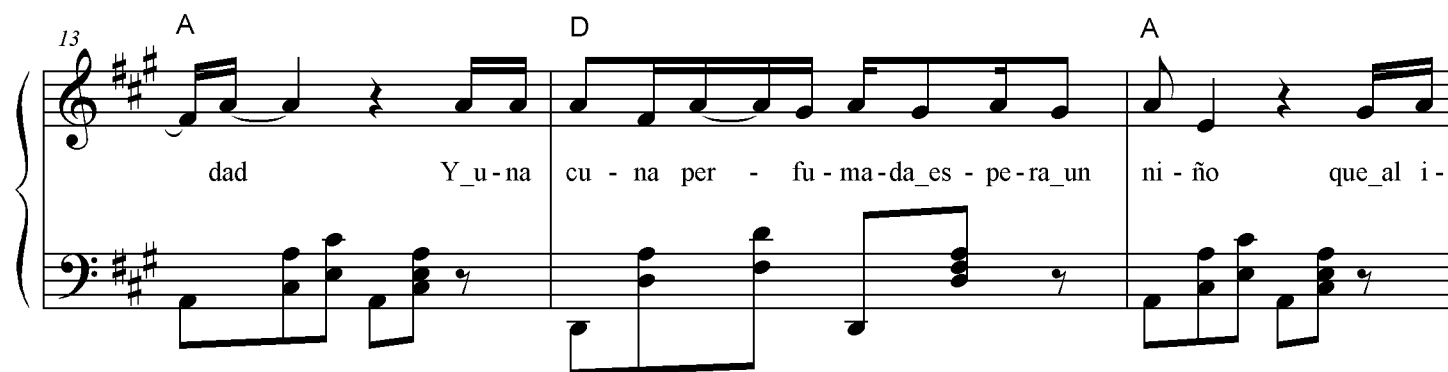
Piano



En un rin -



cón del ca-se-rón ar-den los le - ños Se_es-tre me-ce_el co-ra-zón y hay an - sie -



dad Y_u-na cu - na per - fu - ma-da_es - pe-ra_un ni - ño que_al i -

2
16

E

Francisca Antonia

A

ni - cio del in - vier - no ha de lle - gar Y_u - na cu - na per - fu - ma - da es - pe - ra un

19

ni - ño que al i - ni - cio - del in - vier - no ha de lle - gar Y la

22

4

lu - na e - na - mo - ra - da de_u - nos o - jos in - va - de con su luz un ven -

25

2

4

ta - nal Y sen - ta - da an - te el fo - gón Fran - cis - ca An - to - nia te - jien - do es -

28

2

2

pe - ra el nue - vo hi - jo por lle - gar Y sen - ta - da an - te el fo - gón Fran - cis - ca An -

Francisca Antonia

31

to - nia te - jien - do es pe - ra el nue - vo hi - jo por lle - gar Es Fran -

34

D 4 A D

cis - ca ma - dre de Jo - sé Ger - va - sio Ger - mi - na - ba en tu vien - tre nue - va

37

A

luz I - lu - mi nó las con - cien - cias li - ber - ta - rias Y_a - ma - man -

40

E7 1 A 4

tó tu pe - cho su vir - tud Es Fran - cis - ca ma - dre de Jo - sé Ger - va - sio Fue tu

44 2

vien - tre nue - ve me - ses que_a - cu - nó A es - e ni - ño que fue Pa - dre de la

47

Pa - tria Y_he - cho_es - tre - lla_en nues - tro cie - lo se que - dó tud Es Fran -

51 2

cis - ca ma - dre de Jo - sé Ger - va - sio Fue tu vien - tre nue - ve me - ses que_a - cu -

54 2 2

nó a es - e ni - ño que fue_el Pa - dre de la Pa - tria Y_he - cho_es -

Francisca Antonia

57 ⁴ ²

tre - lla_en nues - tro cie - lo se que - dó A e - se ni - ño que fue _ el Pa - dre de

60 ⁴

la Pa - tria Y he - cho _ es - tre - lla_en nues - tro cie - lo se que - dó

63

*Inspección Nacional de Música
Departamento de Extensión Cultural
Transcripción: Prof. Bruno Benedetto*