

# A la sombra del ceibal arr 2 voces

Drexler

♩ = 80

Soprano

Mezzo-Soprano

Piano

E6 F#m7/E B7 B9

Detailed description: This musical score is for a two-voice arrangement. It features three staves: Soprano, Mezzo-Soprano, and Piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The piano accompaniment includes chords E6, F#m7/E, B7, and B9. The vocal parts for Soprano and Mezzo-Soprano are currently blank, indicated by a horizontal line across the staff.

S

Mez.

Pno.

3

3

Detailed description: This musical score is for a two-voice arrangement. It features three staves: Soprano (S), Mezzo-Soprano (Mez.), and Piano (Pno.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The piano accompaniment includes a triplet marking '3' in both the treble and bass clefs. The vocal parts for Soprano and Mezzo-Soprano are currently blank, indicated by a horizontal line across the staff.

A la sombra del ceibal arr 2 voces

2  
5

S

Un cua-dra - di - to de cie-lo

Mez.

Un cua-dra - di - to de ci - e - lo

5

Pno.

E6

B9

7

S

U - na ven - ta - na ha - cia el rí - o

Mez.

U - na ven - ta - na ha - cia el rí - o Un

7

Pno.

9

S

Un rí - o río de luz

Mez.

rí-o\_he - cho de luz Un rí-o\_he - cho de luz

Pno.

11

S

Y de pá - ja - ros en vue - lo

Mez.

Y de pá - ja - ros en vue - lo

Pno.

A la sombra del ceibal arr 2 voces

4  
13

S

Yo quie-ro ser na-ve-gan-te por el cie-lo\_austral Yo

Mez.

Yo quie-ro na-ve-gar por el cie-lo\_au-

Pno.

13

E6 B9

15

S

quie-ro ser na-ve-gan-te

Mez.

tral Quie-ro na-ve-

Pno.

15

16

S

Mez.

Pno.

por el cie-lo\_ aus - tral Sin sa - lir de mi re - man -

gar por el cie - - lo Sin sa - lir de mi re - man -

A(2)

18

S

Mez.

Pno.

so A la som - bra del cei - - - - -

so A la som - bra del cei - - - - -

F#m7(4) B7(4)

20

S

A la som - bra del cei - bal

Mez.

A la som - bra del cei - bal

Pno.

22

S

Bien - ve - ni - da fan - ta -

Mez.

Bien - ve - ni - da

Pno.

24

S

Mez.

Pno.

sí - a A\_es - te cau - se trans - pa -

fan - ta - sí - a A\_es - te cau - se

26

S

Mez.

Pno.

ren - te Co - mo\_un bar - co\_en la co - rrien -

trans - pa - ren - te Co - mo\_un bar - co\_en la co - rrien -

28

S

te Yo tam - bién quie - ro de - jar

Mez.

te Yo tam - bién quie - ro de - jar

Pno.

29

S

Mi\_es - te - la de po - e - sí - a

Mez.

Mi\_es - te - la de po - e - sí - a

Pno.



31

S

Yo quie-ro ser na-ve-gan-te por el cie-lo\_au-stral Yo

Mez.

Yo quie-ro na-ve-gar por el cie-lo\_au-

Pno.

33

S

quie-ro ser na-ve-gan-te por el cie-lo\_au-stral

Mez.

tral quie-ro na-ve-gar por el cie-lo

Pno.

35

S

Mez.

Pno.

Sin sa-lir de mi re-man - so A la som-bra del cei -

Sin sa-lir de mi re-man - so A la som-bra del cei -

37

S

Mez.

Pno.

bal A la som-bra del cei -

bal A la som-bra de Un

39

S

bal

Mez.

rí-o\_he - cho de luz Un rí-o\_he - cho de luz Un

Pno.

41

S

Yo quie - ro ser na - ve - gan - te

Mez.

rí - o\_he - cho de luz Un

Pno.

42

S

Mez.

Pno.

Por el cie - lo\_ aus - tral

rí - o\_he - cho de luz Un

43

S

Mez.

Pno.

Yo quie - ro ser na - ve - gan - te

rí - o\_he - cho de luz Un

44

S

Por el cie-lo\_ aus - tral uh

Mez.

rí-o\_he - cho de luz uh

44

Pno.

E6(2)

Inspección Nacional de Música  
 Departamento de Extensión Cultural  
 Transcripción: Bruno Benedetto

Un cuadradito de cielo.  
 Una ventana hacia el río.  
 Un río hecho de luz. (bis)

Yo quiero ser navegante  
 por el cielo austral, (bis)  
 sin salir de mi remanso  
 a la sombra del ceibal.

Bienvenida fantasía  
 a este cauce transparente.  
 Como un barco en la corriente  
 yo también quiero dejar  
 mi estela de poesía.

Yo quiero ser navegante  
 por el cielo austral, (bis)  
 sin salir de mi remanso  
 a la sombra del ceibal.

Un río hecho de luz. (bis)